

Требования к макетам для сдачи в производство

ТИПОГРАФИЯ
Н · А · У · К · А

для передачи файлов:
ftp.tnauka.com/zakaz
repro@tnauka.com

1. Общие сведения

1.1 Платформы

- + Mac
 - Не допускаются названия файлов в русской раскладке
 - Не допускается использовать в названии файлов более 30 знаков
- + PC

1.2. Форматы файлов

- + PDF
- + PS
- + Исходные файлы верстки
 - Indesign (версия до CS3 включительно)
 - QuarkXPress (версия до 7.0 включительно)
 - Illustrator (AI, EPS, версия до CS3 включительно)
 - CorelDraw (**ТОЛЬКО** по предварительной договоренности!!!)
 - Photoshop (TIFF, DSC, PSD)

1.3. Требования к предоставляемым макетам

- + Обрезной формат должен быть равен заявленному
- + Кол-во полос в макете должно соответствовать заявленному
- + Кол-во цветов в макете должно соответствовать заявленным
- + В макете должны присутствовать «вылеты» 3-5 мм
- + Разрешения иллюстраций должны быть: цветные - не менее 250 dpi, битмэп – не менее 1200 dpi
- + Иллюстрации должны быть в цветовой модели CMYK (кроме работ с красками PANTONE)
- + Электронная версия должна сопровождаться бумажной распечаткой, подписанной в печать
- + В случае предоставления файлов верстки необходимо предоставить:
 - Использующиеся в верстке иллюстрации в виде отдельных файлов, собранных в одну папку (не допускается дублирование названий файлов)
 - Файлы шрифтов, использующихся в верстке

2. Написание PDF-, PS-файлов

2.1. Требования к написанию PDF-файлов

- + PDF-файл предоставляется пополосно (не использовать развороты)
- + Версия PDF 1.3 (Acrobat 4.0)
- + Компрессия изображений не ниже 300 dpi
- + Без обрезных меток (только на бумажном макете)
- + Вылеты 3-5 мм (если есть изображения под обрез)
- + Параметры цветоделения – Без изменения параметров цвета!!! (No Color Conversions)
- + Преобразование прозрачности – высокое качество
- + Композитный PDF-файл

2.2. Требования к написанию PS-файлов

- + PPD – KatanaFT-R5055
- + PS-файл предоставляется пополосно (не использовать развороты)
- + Композитный PS-файл
- + Полоса должна быть центрирована на бумаге
- + Масштаб – 100%
- + Обрезные метки только на бумажном макете
- + Вылеты 3-5 мм

3. Дополнительные параметры файлов верстки

3.1. Общие положения

- + Не допускается оверпринт белого цвета
- + Черный текст должен быть от одной краски и оверпринтом
- + Не допускается использование тонких линий (менее 0,3 pt)

3.2. InDesign, QuarkXPress

- + Не допускается втянутых иллюстраций
- + Не допускается лишних объектов (на мастер-полосах и полях)
- + Не допускается использование отсутствующих начертаний шрифтов (QuarkXPress)

3.3. Illustrator

- + Шрифты должны быть переведены в кривые
- + Все иллюстрации должны быть втянуты в файл
- + Не допускается пустых объектов, масок, текстовых блоков, рамок
- + При использовании эффектов прозрачности необходимо задать параметры растрирования (300 dpi)

3.4. Photoshop

- + Все слои должны быть сведены в один

4. Параметры цветоделения

4.1. Параметры цветоделения для Adobe Photoshop

- + Ink Colors – Eurostandart (Coated)
- + Dot Gain (пастискивание) – Standart – 16%
- + Separation Type – UCR
- + Black Ink Limit – 95%
- + Total Ink Limit – 320%